

Carte de membre 2024 : Hommage à Georges SULLY photographe professionnel et éditeur de cartes postales par Gilles Bonnet

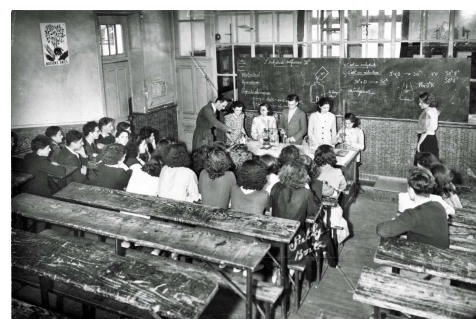
Au 110 de la rue de Paris à Bort-les-Orgues, 3 générations de la Famille Sully ont mis en avant la photographie : Emilien Sully (1874-1941) de 1900 à 1936 puis Michel Sully (1910-1969) de 1936 à 1963 et enfin Georges Sully, né le 6 juin 1928, petit fils d'Émilien, de 1963 jusqu'à l'an 2000 pour un commerce de matériel photo et de tous les services autour de la photo, portrait, développement, tirages et prises de vue. Il a tenu ce commerce avec son épouse pendant ces 37 ans.



376 LA FENAISON



1829 Thermes du MONT-DORE
Aérosol sonore



Collège technique de BORT-les-ORGUES
Laboratoire de Physique et Chimie (9x14 cm)

Son métier l'amenait à beaucoup d'activités autour de Bort-les-Orgues avec les photos de mariage, les classes dans les écoles dans les 3 départements, Corrèze, Cantal et Puy de Dôme. Ce sont aussi des reportages avec des prises de vues pour l'industrie et pour EDF (suivi de chantiers à 100 km autour de Bort), le thermalisme parfois très loin (Landes, Nièvre, Allier). Toutes les archives de la maison SULLY ont été déposées aux Archives Départementales de la Corrèze à Tulle sous l'intitulé « fonds SULLY ». Cela représente plusieurs dizaines de mètres de rayonnage.

Dès 1968, il ajoutait la composante édition de cartes postales à ses activités. Probablement, plusieurs milliers de cartes postales ont été éditées. Il a aussi beaucoup collaboré avec les éditions Combier à Macon en particuliers sur les prises de vues aériennes. Il est d'ailleurs cité dans le livre consacré aux éditions Combier : « Un siècle de cartes postales CIM - Combier Imprimeur Macon » par Marc Combier (éditions Alternatives - 2005). Combier était aussi son imprimeur. C'était encore l'époque où les cartes étaient imprimées à 1500 ou 3000 exemplaires.

Pour l'actualité locale, il était le correspondant photo pour les journaux tels La Montagne ou L'essor du Limousin. Il a participé en tant que photographe pour de très nombreux dépliants touristiques.

On lui doit aussi la réalisation des reproductions sur les 25 premières années des cartes postales associées aux expositions du château de Val.

Il a formé des apprentis tout au long de sa carrière et a pris le "tournant du numérique" sur la fin de sa carrière, sans appréhension.

Il a travaillé en collaboration avec des clubs photos (Ussel)

A titre personnel, passionné de photos, il en faisait encore plus en vacances que dans sa vie professionnelle.



198 ACHILLE et
MICHEL

A coté de la photo, il s'est investi au niveau de la commune de Bort, et a été élu et est resté 18 ans maire-adjoint.

Cette présentation est illustrée avec quelques cartes postales « Photo Sully ». Nous remercions la fille de Monsieur Sully pour les informations qui y figurent ainsi que les Archives départementales de la Corrèze qui m'ont donné accès aux photographies et fourni quelques scans de clichés parmi lesquels Monsieur Sully a choisi cette scène de labours pour la carte de membre.

N.D.L.R. Votre rédac-chef s'est fourni entre 1975 et 2000 en matériel photo chez Monsieur Sully et s'est souvent retrouvé sur les groupes de mariage à l'occasion.



Amédée
DOMENECH