

QUI SAIT ? suite 2020 et fin par John SCARROTT

Toute bonne chose ayant une fin, la série QUI SAIT ? tire sa révérence avec le dernier numéro (500) de la saison 2020. Même si je suis toujours aussi atteint par le virus (de la cartophilie), sachez bien qu'en ce qui concerne ce projet, il n'y aura pas de deuxième vague. Je profite de cette occasion pour remercier toutes les personnes qui ont participé à l'aventure. Je ne pourrais jamais remercier suffisamment Yvon Kervinio qui a pris en charge la gestion de la préparation et de l'impression des cartes, avec toujours autant de suivi et dévotion que si le projet était le sien. Je remercie tous les artistes et photographes qui ont participé avec beaucoup d'enthousiasme à la diversité des illustrations. Je remercie également Gilles Bonnet, rédacteur en chef de la Gazette du CICPC et Marc Ledogar de CPMAG, qui ont généreusement et inlassablement assuré la promotion de cette série, tout au long de sa vie (12 ans). Et enfin et surtout, je remercie toutes les personnes, de près et de loin, qui ont maintenu leur soutien à ce projet singulier, en achetant des cartes. Je crois que vous avez fait le bon choix.

Quelques séries complètes de cette dernière saison de QUI SAIT sont actuellement disponibles à la vente. Prix de la série 2020 : 65 euros franco les 52 CP. A commander chez John Scarrott - 14 rue de la Folle Avoine - 94440 MAROLLES-en-BRIE. Adresse email : scarroj@yahoo.fr. Pour commander les cartes d'un seul artiste, merci de contacter l'auteur directement. Il me reste également une ou deux séries datant de l'année 2019 (n°409 à 448), qui sont toujours disponibles au prix de 55 euros franco les 40 CP.

QUI SAIT 2020
cartes n°449 à 500, éditées à 30 exemplaires,
à l'exception des 4 cartes de Christian Grégori (465-468) (40 ex)



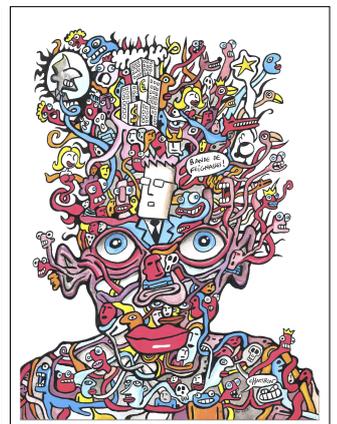
449 : Françoise Dolto se demandant si la fessée sera un jour interdite (Philippe Charron)



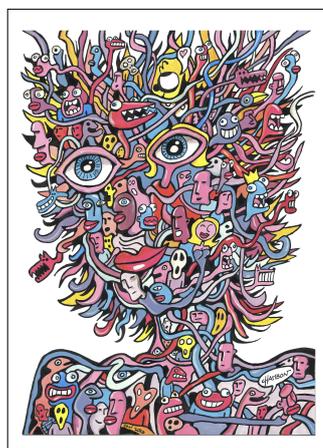
450 : Puzzle : Hommage Miro (Philippe Charron) - Mail art



451 : Coronalisa (Philippe CHAMBON)



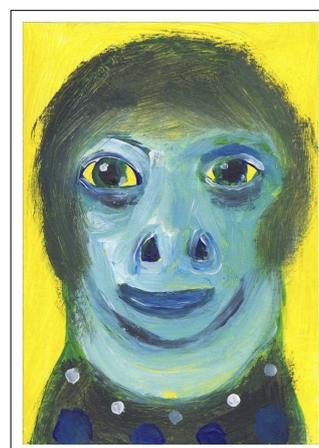
452 : Bande de Feignasses (Philippe CHAMBON)



453 : John (Philippe CHAMBON)



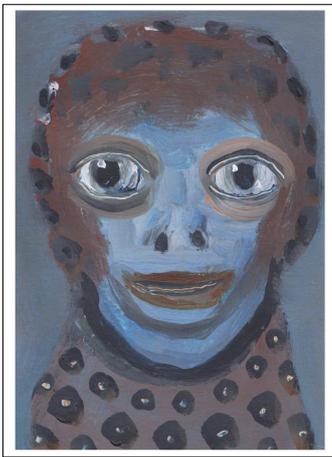
454 : Black and white lives (Philippe CHAMBON)



455 : Drôle de dame 1 (Ergon)



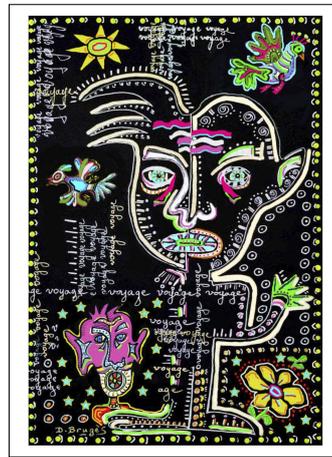
456 : Drôle de dame 2 (Ergon)



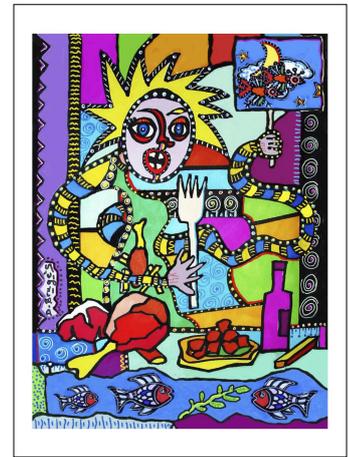
457 : Drôle de dame 3
(Ergon)



458 : Drôle de dame 4
(Ergon)



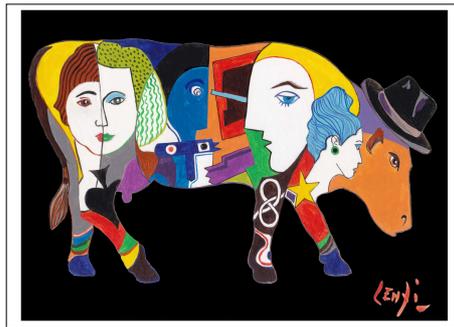
459 : Qui sait la véritable envie de voyager ? (Daniel Brugès)



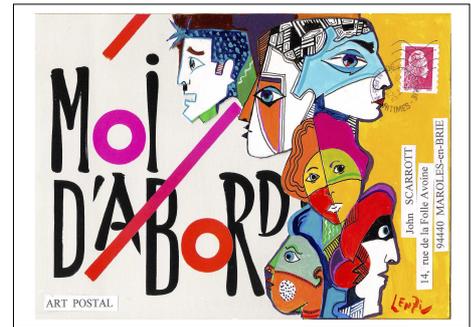
460 : Qui sait le goût du dernier festin ? (Daniel Brugès)



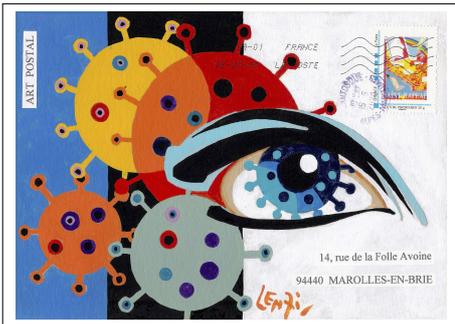
461 : Qui sait les envies de la vache ? (Daniel Brugès)



462 : Cowgirls (Marc LENZI)



463 : Moi d'abord. Art Postal (Marc LENZI)



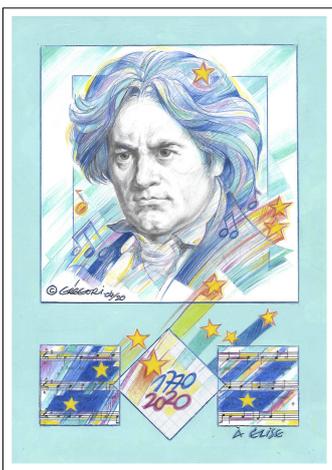
464 : L'œil du cyclone Corona
(Marc LENZI)



465 : Coronavirus : Maigret mène l'enquête et...
"Qui sait...?" (Christian Grégori)



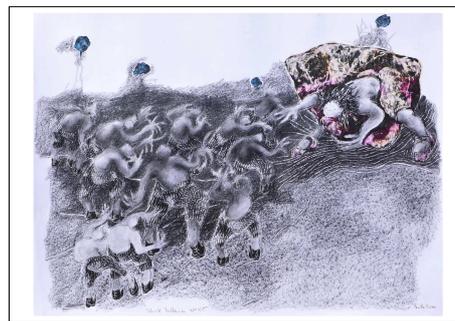
466 : Le vainqueur ? Qui sait... ?
(Christian Grégori)



467 : Qui sait... ce qu'aurait été la production musicale de ce génie s'il n'avait pas été sourd...?
(Christian Grégori)



468 : Raphaël. Qui sait "l'originalité" de la mort de ce peintre ? (Christian Grégori)



469 : Black Ballerine N°55 (Jean-François BOTTOLIER)

470 : Black Ballerine N°64 (Jean-François BOTTOLIER)

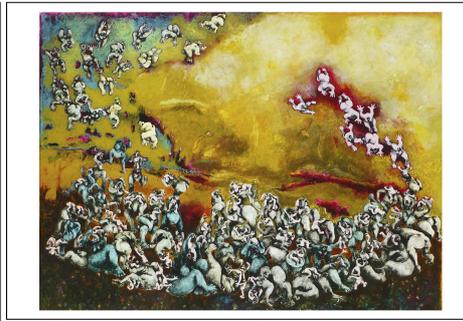




471 : Black Ballerine N°68
(Jean-François BOTTOLLIER)



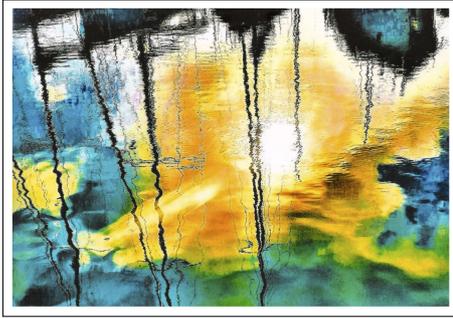
472 : Black Ballerine N°69
(Jean-François BOTTOLLIER)



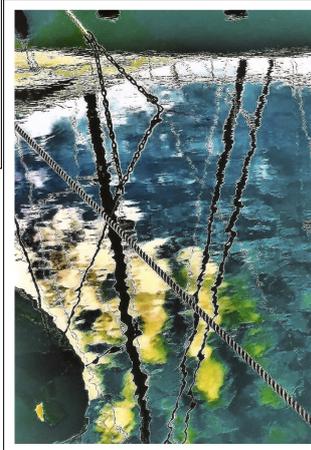
473 :
Homogène 215
(Jean-François BOTTOLLIER)



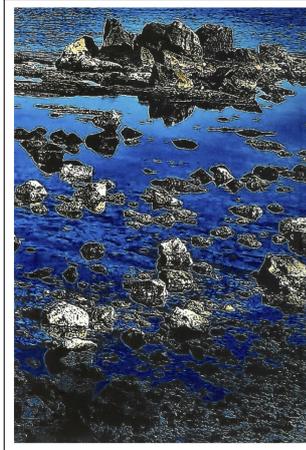
474 : Homogène 218
(Jean-François BOTTOLLIER)



475 : Un peu de soleil dans l'eau froide. Port Vauban, Antibes (Patrick Blanchard l'Imagier)



476 : Mâts et cordages. Port Vauban, Antibes (Patrick Blanchard l'Imagier)



477 : Univers galactique, Antibes (Patrick Blanchard l'Imagier)



478 : Prise de becs (Roland Vuadens)



479 : Léon à la neige (Roland Vuadens)



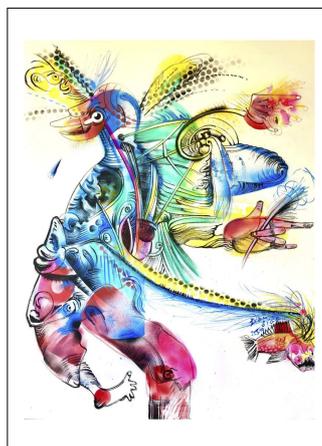
480 : Les filles camellia de James Taylor à Nuwara Eliya (Roland Vuadens)



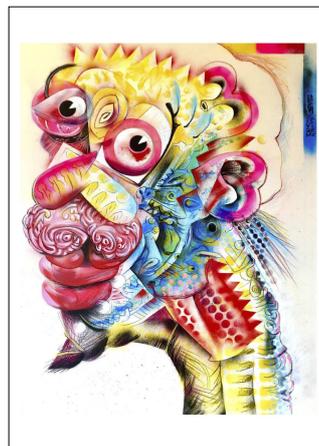
481 : Le jaune est mis (Roland Vuadens)



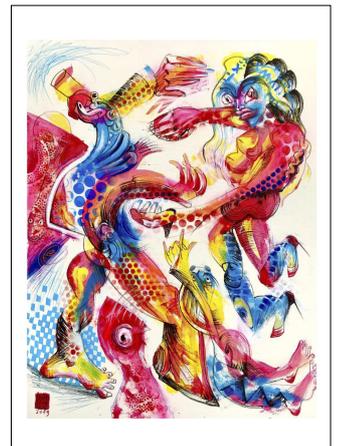
482 : 4, 3, 2... (Ivan Sigg)



483 : Manga writer (Ivan Sigg)



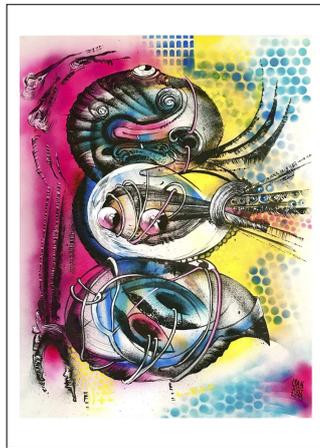
484 : Great empathic head (Ivan Sigg)



485 : Couple fighting and two children (Ivan Sigg)



486 : An earth ring in the sky (Ivan Sigg)



487 : La métamorphose du peintre (Ivan Sigg)



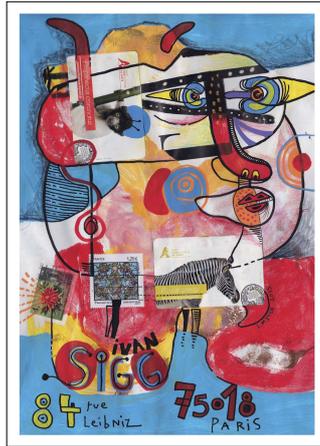
488 : Tout simplement (Ivan Sigg)



489 : Switch era to switch air (Ivan Sigg)



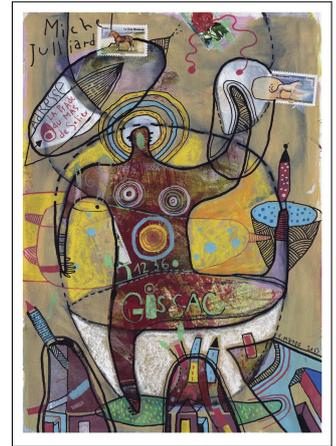
490 : Both jazz chicken and dragon rock (Ivan Sigg)



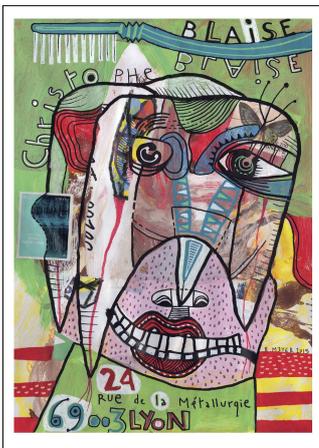
491 : Mail art adressé à Ivan Sigg en 2015 (Eric Meyer)



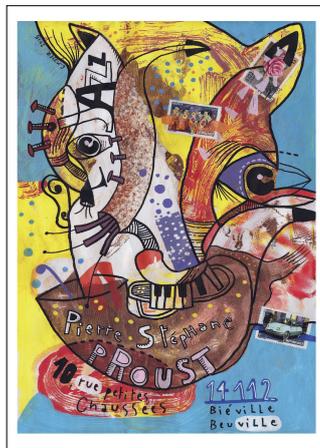
492 : Mail art adressé à Une Vie Un Arbre en 2012 (Eric Meyer)



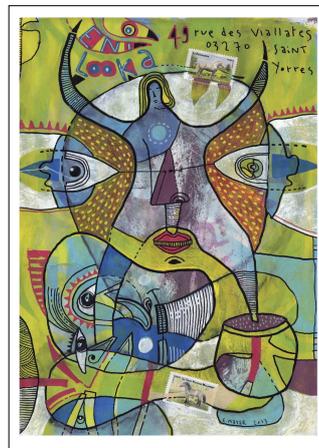
493 : Mail art adressé à Michel Julliard en 2013 (Eric Meyer)



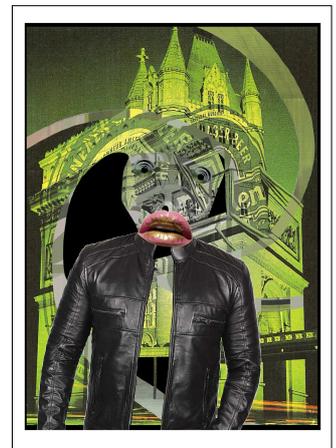
494 : Mail art adressé à Christophe Blaise en 2015 (Eric Meyer)



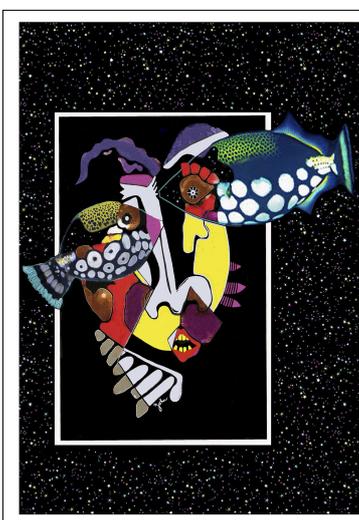
495 : Mail art adressé à Pierre Stéphane Proust en 2015 (Eric Meyer)



496 : Mail art adressé à Eni Looka en 2013 (Eric Meyer)



497 : Arc of Tower Bridge (scarro, sur une idée de spirale d'Eni Looka)



498 : Autoportrait (scarro)



499 : Oradour 1 : Qui sait si le pardon est possible ? (Yvon KERVINIO)



500 : Oradour 2 : Qui sait si le pardon est possible ? (Yvon KERVINIO)