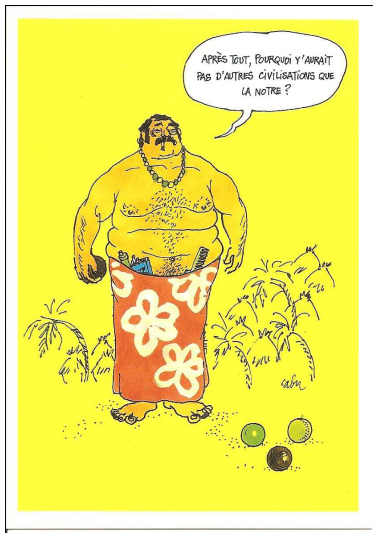


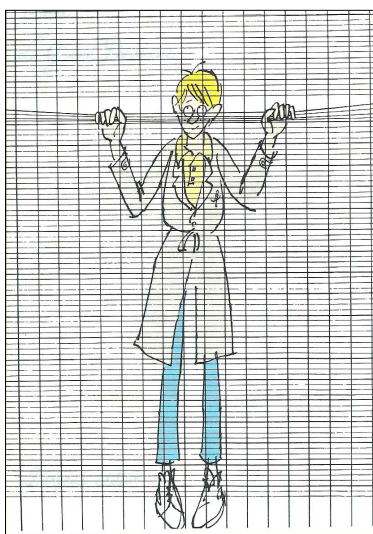
Une exposition « Le Rire de Cabu » à l'Hôtel de Ville de Paris par Bernard Cuisinier



autoportrait 2008



Le Beauf
Calendrier Hara Kiri-1978.



le Grand Duduche
projet de couverture-1967

L'exposition « Le Rire de Cabu », un bel hommage de la ville de Paris au dessinateur de Charlie Hebdo, victime des attentats du 7 janvier 2015.

L'exposition se tient du 9 octobre au 9 janvier 2021.

Plus de 350 dessins originaux étaient présentés dans un parcours en huit thèmes chers au dessinateur. Une occasion de redécouvrir la France de Cabu, mais aussi les people et ses combats.

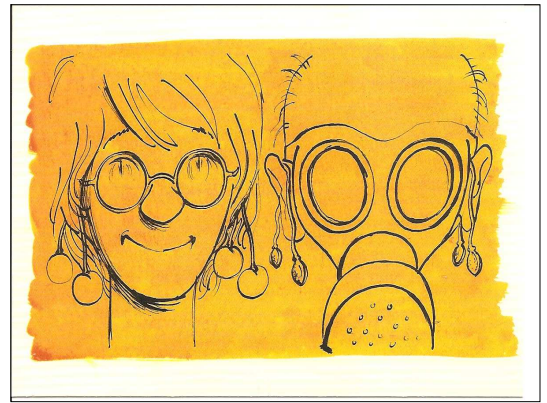
Les dessins ont été sélectionnés par Jean-François Pitet, expert de l'œuvre de Cabu qui accompagne Véronique Cabut dans le travail de mémoire autour de son époux depuis son décès. Ils sont installés dans une scénographie signée Anne Levacher et Sylvie Coutant.

Jean-François Pitet explique « On a fait cette sélection avec plusieurs critères : il fallait faire rire, réfléchir, mais aussi montrer tout le talent de l'artiste derrière le dessinateur de presse, Cabu étant toujours dans le dessin d'après. C'est pour cela qu'on se retrouve avec une œuvre extrêmement prolifique ».

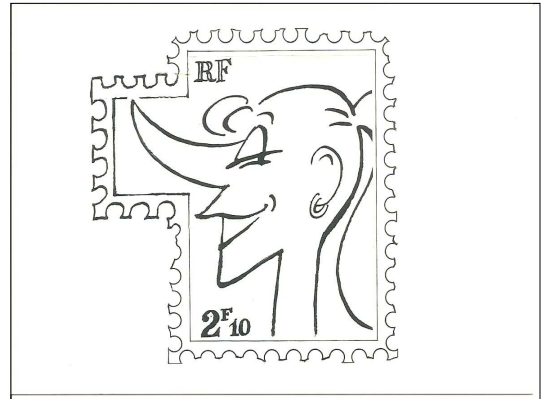
Le texte de la plaquette de l'exposition dit : « Cabu a porté le dessin de presse au-delà de la simple case qui lui est réservée habituellement, grâce à la diversité de sa palette, sa liberté d'esprit et les valeurs qu'il a toujours soutenues. Ses dessins sont des éclats de rire qui donnent à réfléchir. Ses personnages célèbres (le Grand Duduche, le Beauf, Catherine, etc.), la multitude de journaux où il a publié (Pilote, Charlie Hebdo, le Canard Enchaîné) comme les émissions de télévision auxquelles il a participé ont permis à l'humour de Cabu de toucher plusieurs générations de lecteurs et de téléspectateurs. Et aujourd'hui encore, il continue de nous faire rire ».



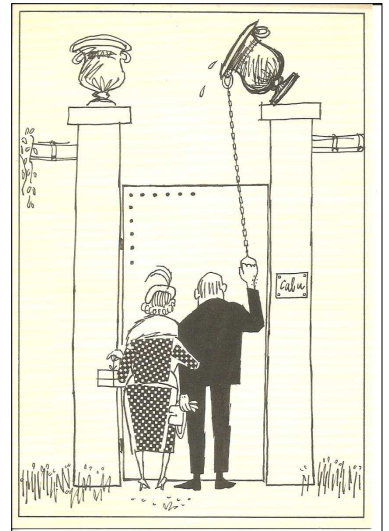
Pastiche de la Liberté guidant le peuple de Delacroix
Affiche Charlie Hebdo 1994



le Grand Duduche en vacances
projet de couverture - 1974



le nez de Dorothee - 1986



Jour de visite

Deux bonnes heures ont été à peine suffisantes tellement les légendes des dessins sont « denses ». Il ne fallait pas oublier ses lunettes, car les textes sont en petits caractères pour la plupart... Des livres dont le catalogue de l'exposition aux Éditions Michel Lafon (192 pages - 20 €) et des cartes postales étaient en vente à la boutique à la sortie de l'exposition. Je vous présente les sept que j'ai trouvées au format 10,5x15 cm (1 € pièce).

Une série est disponible (7 € + port) pour le premier qui en fera la demande à mon adresse : 8 Rue du Docteur Finot Apt 325 93700 SAINT-DENIS ou becuisinier@yahoo.fr