

ÉDITORIAL

C

chers amis,



Incertitude d'un avenir, tel pourrait être le titre de cet éditorial à la veille de l'an « pas » de grâce 2021.

Cette incertitude concerne toutes les branches, tous les secteurs d'activité hormis ceux ayant un rapport direct ou indirect avec la Covid19, qui pâtissent de la situation sanitaire.

Les loisirs sont les premiers à subir les conséquences de cet état et nous, collectionneurs, n'avons qu'une solution nous adapter.

Pas de salons, pas de réunion, pas de rencontres, pas ou peu d'échanges, autant de situations qui entraînent une frustration. Fort heureusement celle-ci est compensée par le Net, le virtuel, le téléphone, la correspondance et les bulletins des Clubs dont notre Gazette et le seul et unique magazine consacré entièrement à la carte postale, vous l'avez deviné, il s'agit bien de CPMag et son créatif Rédac-chef Marc Ledogar (1).

L'incertitude qui engendre la morosité et la chute des cours (2) constatée depuis quelques années aussi bien en philatélie qu'en cartophilie, ne doit pas atteindre notre moral.

Soulignons un point très positif : les ventes à prix nets, les ventes internes réservées aux seuls adhérents.

En ce qui concerne le CICPC, les résultats sont des meilleurs (voir le compte-rendu de Jean-Pierre page 49), 53 % des lots (2200 cartes) ont été vendus ; des résultats n'ayant jamais été atteints à ce jour, les chiffres sont significatifs.

La Présidente nationale de Visualia (Club de La Poste) me fait également part des bons résultats de la Vente à prix nets de la section Île-de-France.

Une mise en œuvre, un travail considérable que nous devons saluer chapeau bas. Un MERCI en Majuscule.

Que 2021 nous soit plus favorable avec tous mes vœux de SANTÉ !

Bernard Nanty

NANTES (44)
JNCP 2010,
Bernard nous
présente son exposé
après la disparition
de Barberousse.
Photo Gilles Bonnet
20/11/2010

(1) Votre attention ne le cherchez pas au kiosque, il est disponible uniquement sur abonnement. Plus d'informations ici : <https://www.cartes-postales-magazine.com/>

(2) Exception faite pour les séries ou les pièces prestigieuses.