

ÉDITORIAL

C



chers Amis,

Les derniers jours de l'année 2019 s'égrènent avec la régularité du temps. A l'instant où je trace ces lignes, selon le calendrier liturgique, nous entrons dans la période de l'Avent (4 semaines avant Noël) ce qui nous invite à aller de l'avant, à avancer ensemble vers une nouvelle année et que la corne d'abondance déborde de souhaits de bonheur, de joie, et de cartes postales .

Pour rester dans l'abondance, les derniers salons (Poitiers, Givors, Cahors) ont permis à nos adhérents d'acquérir des lots importants et de qualité, de bonnes CP contemporaines.

Le marché actuel, a des prix attractifs, est des plus favorables, profitons-en pour élargir nos thèmes, le champ de nos collections et de nos recherches.

Un grand merci aux organisateurs de nous avoir accueillis chaleureusement (voir pages 46-47). On peut affirmer qu'aujourd'hui la continuation de nos passions, passera par le CICPC.

L'article (travail collectif) paru dans CPMag N°43, retraçant l'historique du CICPC et notamment la reproduction des cartes de membres représente un ensemble inédit de 1985 à 2017, 32 créations d'artistes, reproduites en couleurs sur 5 pages. Véritable anthologie que chaque membre du CICPC se doit de posséder et qui devrait susciter de nouvelles vocations parmi les lecteurs de CPMag.

L'émission de radio du 16/09/2019 sur RCF où 3 membres du CFCCP (*) ont parlé de CP dans les studios Bayard a suscité de nombreux appels d'auditeurs. « C'est bon pour le moral ».

Pensez à renouveler votre cotisation pour l'année 2020 dès à présent, cela facilitera la tâche de notre trésorier et évitera des frais de relance. D'avance merci. Notez dès à présent sur vos agendas la date de notre AG au François COPPÉE à Paris le samedi 7 mars 2020 et pensez à réserver votre repas au prix inchangé de 25 €. Les documents ad hoc pour ce faire sont joints.

Les cartes de membres 2018 et 2019 sont jointes à cette Gazette, 2 artistes talentueux à découvrir.

Bernard Nanty

Jean-Claude Souyri
et Bernard Nanty à
Poitiers le 3/11/2019
Photo G. Bonnet

(*) Ronald Mattatia, Michel Toulet et Bernard Nanty