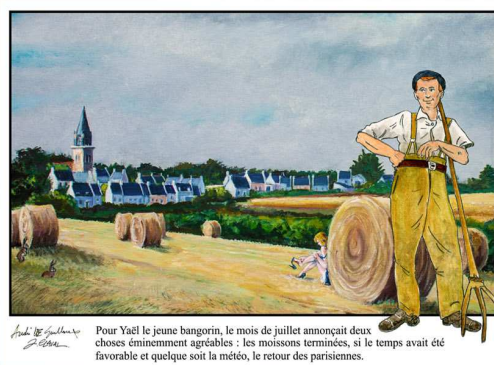


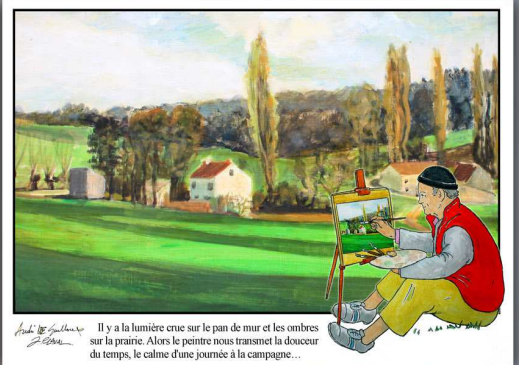
Balade dans les tableaux d'André Le Guilloux

Série de 16 cartes postales présentée sous jaquette.

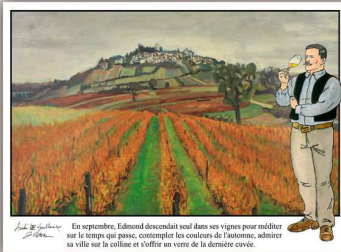
Tableaux:
André Le Guilloux
Personnages :
Jean Claval



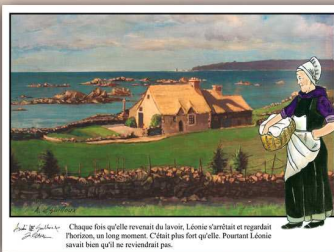
Pour Yaël le jeune bangorin, le mois de juillet annonçait deux choses éminemment agréables : les moissons terminées, si le temps avait été favorable et quelque soit la météo, le retour des parisiennes.



Il y a la lumière crue sur le pan de mur et les ombres sur la prairie. Alors le peintre nous transmet la douceur du temps, le calme d'une journée à la campagne...



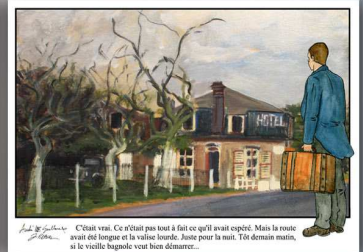
En septembre, Edmond descendait seul dans ses vignes pour mûrir sur le temps qui passe, contempler les couleurs de l'automne, admirer sa vigne sur la colline et s'offrir un verre de la dernière cuvée.



Chaque fois qu'elle revenait du lavoir, Léonie s'arrêtait et regardait l'horizon, un long moment. C'était plus fort qu'elle. Pourtant Léonie savait bien qu'il ne revenait pas.



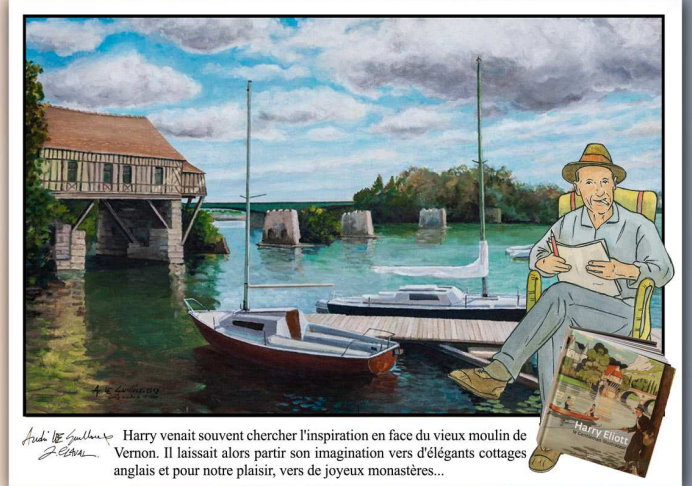
C'était un simple geste, discret, pour signifier que l'on était content de se voir. Chaque jour l'avocatte élégante venait saluer le pêcheur de crevettes.



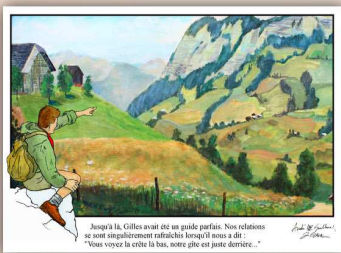
C'était vu. Ce n'était pas tout à fait ce qu'il avait espéré. Mais la route avait été longue et la valise lourde. Juste pour la nuit. Tot demain matin, si le veille baguote veut bien décamper...



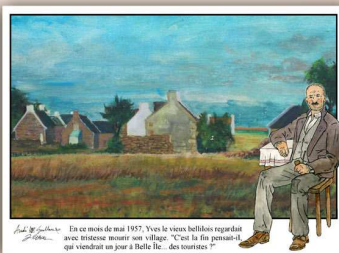
C'était un vieux moulin, pas loin de Cergy-Pontoise. La lumière aidant, les couleurs s'harmonisaient d'une manière inhabituelle. Peut être qu'un petit souffle de Cézanne était passé par là.



Harry venait souvent chercher l'inspiration en face du vieux moulin de Vernon. Il laissait alors partir son imagination vers d'élegants cottages anglais et pour notre plaisir, vers de joyeux monastères...



Jeop à la, Gilles avait été un grand parleur. Nos relations se sont irrémédiablement refroidies lorsque il nous a dit : "Vous voyez la crête là bas, notre gîte est juste derrière..."



En ce mois de mai 1957. Vies les vieux belles regardait avec tristesse mousser son village. "C'est la fin pensait-il, qui viendrait un jour à Belle Ile... des touristes"



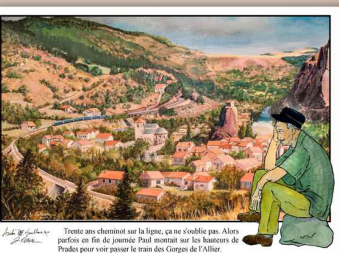
Au lieu d'aller à la plage, Lucas aurait bien aimé garder les vaches avec Youki. Au lieu de garder les vaches, Gast aurait bien été faire un tour à la plage. C'est pas toujours juste la vie...



Un pain, deux tranches épaisses de lard et deux bouteilles de côtelette et de la cave. Marie devait arriver juste au moment où les hommes terminaient la dernière charrette du matin.



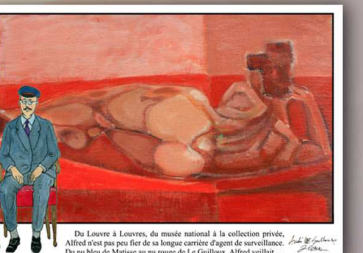
Dès le matin pour Marcel et Solange c'était direction la plage de la Saline. Le paradis. Pépinière de l'Inde. Ses mots fleuries de Yvel 70ern et le dernier bousp de Guy des Cars devant du voyage.



Trente ans cheminait sur la ligne, ça ne s'oublie pas. Aller parfois en fin de journée. Petit moment sur les hauteurs de Prades pour voir passer le train des Gorges de l'Alier.



Je vous souvre Amélie, dans cinq minutes vous regretterez de ne pas avoir accepté de faire ce bon de chemin avec moi. Regardez le ciel, Amélie, le village est encore loin...



Du Louvre à Louvers, du musée national à la collection privée, Alfred n'est pas peu fier de sa longue carrière d'agent de surveillance. Du au bleu de Meisner au au rouge de Le Guilloux, Alfred voulait...

Au dos de chaque carte, l'histoire des tableaux.

Prix de la série : 12 euros + 3 euros de frais d'envoi. A commander à :

André Le Guilloux. 18 avenue Beauséjour 95380 Louvres. andre.leguilloux@wanadoo.fr